

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**  
**TRABAJO SOCIAL: ARTE PARA GENERAR VÍNCULOS**  
**DEPARTAMENTO TRABAJO SOCIAL UNIVERSIDAD DE DEUSTO 2016**

**NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS DE  
COMUNICACIONES**

**Fecha límite** envío de textos completos de comunicaciones: **1 de octubre de 2016.**

**Modo de envío:**

Los trabajos se enviarán en formato Word por correo electrónico a la dirección de la secretaría científica del congreso:

[congresotrabajosocialud@deusto.es](mailto:congresotrabajosocialud@deusto.es)

Incluyendo el **grupo de trabajo** en el que se presenta la comunicación.

**Formato y extensión de las comunicaciones**

Los textos se presentarán en **formato Word**, a doble espacio, con un tipo de letra **Calibri de tamaño 12**.

El texto de las comunicaciones tendrá una **extensión máxima de 5.000 palabras**, incluyendo cuadros, gráficos, notas al pie y referencias bibliográficas.

**Al inicio del texto:** Debe constar **título de la comunicación** y nombre de los autores/ as con sus direcciones de correo electrónico y lugar de trabajo. Máximo dos comunicaciones por autor/a.

Los textos llevarán **el título original y traducido al inglés**. Irán precedidos de un **breve resumen** de entre 200 y 250 palabras, bajo el cual se añadirán **3 palabras clave**. Tanto el resumen como las palabras clave vendrán a continuación **traducidos al inglés**.

En lo que se refiere al **estilo del texto** del manuscrito que se envía, se debe:

- Emplear un sólo tipo y tamaño de letra: Calibri 12.
- No justificar el texto.
- No sangrar el comienzo de los párrafos.
- Todas las abreviaturas estarán descritas la primera vez que se mencionen.
- Todas las **tablas y gráficos** estarán numeradas correctamente

**Nota importante:** Los textos que no se ajusten al formato establecido serán devueltos a sus autores/as para que hagan los oportunos cambios.

## **Citas y referencias bibliográficas**

### **Sistema de citación APA (American Psychological Association):**

Las citas en el texto se harán siguiendo el modelo APA

**Citas de un solo autor/a:** Se indica entre paréntesis el apellido del autor/a, seguido del año y en su caso de la página de publicación. Ejemplo: (Fernández, 1990)

-Si el nombre del autor/a o la fecha aparecen como parte de la narración, citar únicamente la información entre paréntesis. Ejemplo: Fernández (1990) afirmaba que...

**Citas de múltiples autores/as:** Los documentos con dos autores/as se citan por sus primeros apellidos unidos por "y" (Suñe y Morlans, 2000). Para los documentos con más de dos autores se abreviará la cita indicando solamente el apellido del primer autor seguido de "et al." Ejemplo: García et al. (1999)

### **Sistema de referenciación APA**

Las referencias bibliográficas se insertarán al final del texto siguiendo el orden alfabético de los autores, y salvo en el caso de libros indicarán las páginas inicial y final.

Su estructura debe ser la siguiente:

#### **a) Libros**

Thomas, W. I., Znaniecki, F. (1984). *The Polish Peasant in Europe and America*. Chicago: University of Illinois Press.

#### **b) Artículo de Revista:**

##### **Un solo autor:**

Ku, G. (2008). Learning to de-escalate: The effects of regret in escalation of commitment. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 105(2), 221-232.

##### **Dos autores:**

Knights, D., Willmott, H. (1989). Power and subjectivity at work: From degradation to subjugation in social relations. *Sociology*, 23 (4), 535-558.

##### **Más de dos autores:**

Van Vugt, M., Hogan, R., Kaiser, R. B. (2008). Leadership, followership, and evolution: Some lessons from the past. *American Psychologist*, 63(3), 182-196.

#### **c) Capítulo de libro:**

Larrea, J. (2003). Body and voice: The construction of gender in flamenco. En T. Magrini (Ed.), *Music and gender: perspectives from the Mediterranean* (pp. 67-86). Chicago, IL: University of Chicago Press.

#### **d) Referencias de internet:**

Varela, H. (2002). The Sociology of Herbert Spencer (en línea).

<http://www.spencer/info/sociology/opus5.pdf>, acceso 1 de Abril de 2011.

Se ruega a los autores de los originales enviados que adapten su bibliografía al modelo APA. Los textos que no se ajusten a este formato serán devueltos a sus autores para que hagan los oportunos cambios.

Los autores/as que opten a que sus trabajos sean publicados en el libro del Congreso deberán cumplimentar el documento: **carta de cesión de los derechos de autor al editor**, al que se podrá acceder desde la página web del Congreso, y enviarlo a la dirección de correo de la secretaría científica del congreso a partir del 1 de octubre : [congresotrabajosocialud@deusto.es](mailto:congresotrabajosocialud@deusto.es)

**GIZARTE LANEKO NAZIOARTEKO III. BILTZARRA**  
**GIZARTE LANA: LOTURAK SORTZEKO ARTEA**  
**GIZARTE LANEKO SAILA – DEUSTUKO UNIBERTSITATEA - 2016**

**KOMUNIKAZIOETAKO TESTUAK AURKEZTEKO ARAUAK**

Komunikazioetako testu osoak bidaltzeko **azken eguna: 2016ko urriaren 1a.**

**Bidaltzeko modua:**

Lanak Word formatuan bidaliko dira, posta elektronikoz, biltzarreko idazkaritza zientifikoaren helbidera:

[congresotrabajosocialud@deusto.es](mailto:congresotrabajosocialud@deusto.es)

Mezu horretan adierazi beharko da komunikazioa zein **lantaldetan** aurkezten den.

**Komunikazioen formatua eta luzera**

Testuak **Word formatuan** aurkeztuko dira, lerroarte bikoitza erabilita, **Calibri letra motan, 12 tamainakoa.**

Komunikazioen testuak **gehienez ere 5.000 hitzeko luzera** izango du, barne hartuta koadroak, grafikoak, oin oharrak eta bibliografia erreferentziak.

**Testuaren hasieran: Komunikazioaren izenburua** azalduko da, egileen izenak, helbide elektronikoak eta lantokia. Egile bakoitzak gehienez ere bi komunikazio aurkeztu ahal izango ditu.

Testuek **izenburua jatorrizko hizkuntzan eta ingelesera itzulita** eramango dute. **Laburpen txiki** bat izango dute hasieran, 200 eta 250 hitz artekoa. Horren ondoren, **3 hitz gako** erantsiko dira. Bai laburpena eta bai hitz gakoak **ingelesez itzulita** eman beharko dira ondoren.

**Testuaren estiloari** dagokionez, baldintza hauek bete behar ditu:

- Letra mota eta tamaina bakarra erabiltzea: Calibri 12.
- Testua ez justifikatzea.
- Paragrafoen hasieran koskarik ez jartzea.
- Laburtzapen guztiak osorik azalduko dira lehenengo aldiz aipatzen direnean.
- **Taula eta grafiko** guztiak zenbatuta egongo dira.

**Ohar garrantzitsua:** Zehaztutako formatu horretara egokitzen ez diren testuak egileei itzuliko zaizkie, behar diren aldaketak egin ditzaten.

## Aipuak eta bibliografia erreferentziak

### **APA (American Psychological Association) erakundearen aipatze sistema:**

Testuko aipuak APA ereduaren arabera egingo dira

**Egile bakarraren aipuak:** Parentesi artean adieraziko da egilearen abizena, ondoren urtea eta, behar izanez gero, argitalpenaren orrialdea. Adibidea: (Fernández, 1990)

-Egilearen izena edo argitalpenaren data narrazioaren barruan azaltzen badira, soilik informazioa aipatu parentesi artean. Adibidea: Fernándezek (1990) zioen...

**Egile bat baino gehiagoren aipuak:** Bi egileren dokumentuak bakoitzaren lehenengo abizena emanez aipatzen dira, "eta"rekin lotuta (Suñe eta Morlans, 2000). Bi egile baino gehiagoren dokumentuetan, lehenengo egilearen abizena jarriko da eta, ondoren, "et al." Adibidea: García et al. (1999)

### **Erreferentziak emateko APA sistema**

Bibliografiaren erreferentziak testuaren amaieran erantsiko dira, egileen abizenaren hurrenkera alfabetikoan. Liburuetan izan ezik, hasierako eta amaierako orrialdeak zehaztuko dira.

Hauxe izango da egitura egokia:

#### **a) Liburuak**

Thomas, W. I., Znaniecki, F. (1984). *The Polish Peasant in Europe and America*. Chicago: University of Illinois Press.

#### **b) Aldizkari bateko artikulua:**

##### **Egile bakarra:**

Ku, G. (2008). Learning to de-escalate: The effects of regret in escalation of commitment. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 105(2), 221.-232. or.

##### **Bi egile:**

Knights, D., Willmott, H. (1989). Power and subjectivity at work: From degradation to subjugation in social relations. *Sociology*, 23 (4), 535.-558. or.

##### **Bi egile baino gehiago:**

Van Vugt, M., Hogan, R., Kaiser, R. B. (2008). Leadership, followership, and evolution: Some lessons from the past. *American Psychologist*, 63(3), 182.-196. or.

#### **c) Liburuko kapitulua:**

Larrea, J. (2003). Body and voice: The construction of gender in flamenco. Ondoko lanean: T. Magrini (Ed.), *Music and gender: perspectives from the Mediterranean* ( 67.-86. or.). Chicago, IL: University of Chicago Press.

#### **d) Interneteko erreferentziak:**

Varela , H. (2002). The Sociology of Herbert Spencer (linean).

<http://www.spencer/info/sociology/opus5.pdf>, 2011ko apirilaren 1ean ikusia.

Egileei eskatzen zaie bibliografia APA eredura egokitzeko. Formatu horretara egokitzen ez diren testuak egileei itzuliko zaizkie, dagozkien aldaketak egin ditzaten.

Beren lanak Biltzarreko liburuan argitaratu nahi dituzten egileek dokumentu bat bete behar dute: **egile eskubideak editoreari lagatzeko gutuna**. Dokumentu hori Biltzarraren webgunean dago; jaitsi, bete eta biltzarraren idazkaritza zientifikoko helbide elektronikora bidali behar da, urriaren 1etik aurrera. Hona helbidea: [congresotrabajosocialud@deusto.es](mailto:congresotrabajosocialud@deusto.es)

**3RD INTERNATIONAL SOCIAL WORK CONFERENCE**  
**SOCIAL WORK: ART OF CREATING LINKS**  
**SOCIAL WORK DEPARTMENT, UNIVERSITY OF DEUSTO 2016**

**PAPER SUBMISSION GUIDELINES**

**Deadline** for full paper submission: **1 October 2016.**

**Form of submission:**

Papers must be submitted in Word format by email to the conference scientific secretariat:

[congresotrabajosocialud@deusto.es](mailto:congresotrabajosocialud@deusto.es)

The **working group** in which the paper is submitted must be included.

**Format and length of communications**

Papers must be submitted in **Word format**, double-spaced, with **Calibri font size 12**.

Papers can have a **maximum length of 5,000 words**, including figures, charts, footnotes and references.

All papers should include a **title at the top** and the authors' names with their email addresses and workplace. Each author may submit up to two papers.

- 1 Papers must include the **original title** and its **translation into English**. They will be preceded by **an abstract** of between 200 and 250 words, and **3 key words** listed after the abstract. A **translation** of both the abstract and the key words **into English** should also be provided.

As regards the **text style** of the submitted paper:

- Only one font type and size should be used: Calibri 12.
- Text paragraphs must not be justified.
- No indent at the beginning of a paragraph.
- All abbreviations must be described the first time they are mentioned.
- All **charts and graphs** must be numbered correctly.

**Please note:** The papers that do not conform to the set format will be returned to their authors so that appropriate changes can be made.

**Quotations and referencing**

**APA citation system (American Psychological Association):**

In-text citations must follow the APA model.

**Works by a single author:** They must include the author's surname, followed by the year and, where appropriate, the publication page. Example: (Fernández, 1990)

-If the author or the date appear as part of the narrative, cite only missing information in parentheses. Example: Fernández (1990) said that...

**Works by multiple authors:** When a work has two authors, always cite both first surnames joined with a "Y" (Suñe y Morlans, 2000). For documents with more than two authors, include only the surname of the first author followed by "et al." Example: García et al. (1999)

#### **APA referencing system**

References should be placed at the end of the text in alphabetical order by surname of author/s, and except in the case of books, the start and end pages will be indicated.

They should follow the following structure:

##### **a) Books**

Thomas, W. I., Znaniecki, F. (1984). *The Polish Peasant in Europe and America*. Chicago: University of Illinois Press.

##### **b) Journal Article:**

###### **Single author:**

Ku, G. (2008). Learning to de-escalate: The effects of regret in escalation of commitment. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 105(2), 221-232.

###### **Two authors:**

Knights, D., Willmott, H. (1989). Power and subjectivity at work: From degradation to subjugation in social relations. *Sociology*, 23 (4), 535-558.

###### **More than two authors:**

Van Vugt, M., Hogan, R., Kaiser, R. B. (2008). Leadership, followership, and evolution: Some lessons from the past. *American Psychologist*, 63(3), 182-196.

##### **c) Book chapter:**

Larrea, J. (2003). Body and voice: The construction of gender in flamenco. En T. Magrini (Ed.), *Music and gender: perspectives from the Mediterranean* (pp. 67-86). Chicago, IL: University of Chicago Press.

##### **d) Website material:**

Varela, H. (2002). The Sociology of Herbert Spencer. <http://www.spencer/info/sociology/opus5.pdf>, Retrieved April 1, 2011, from <http://www.spencer/info/sociology/opus5.pdf>

Authors are requested to submit their papers using the APA referencing model. The papers that do not conform to the set format will be returned to their authors so that appropriate changes can be made.

Authors who opt for having their papers considered for publication in the Conference proceedings must complete the following document: **Letter of assignment of copyright to the publisher**, which is available from the Conference's website, and send it by email to the conference scientific secretariat as of 1 October: [congresotrabajosocialud@deusto.es](mailto:congresotrabajosocialud@deusto.es)